

Opening 1. de lange hoek opening

1. 31-26 20-25

2. 37-31 14-20

3. 32-27 17x37

4. 41x32 16-21 Zwart slaat nu de lange hoek van wit eruit,

5. 26x17 12x41 karakteristiek voor deze opening.

6. 46x37

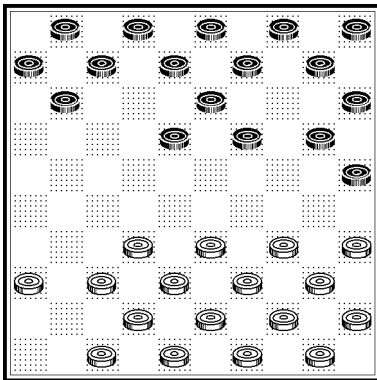


diagram 1

Nu heeft zwart de keus uit twee zetten 6.7-12(1) of 11-16(2).

Kiest zwart voor 6.7-12(1), dan kan wit vervolgen met

7.33-28(1-a), 37-31(1-b), 36-31(1-c) of 34-30(1-d). We zullen ze alle vier bekijken.

Na 7.33-28(1-a) is de stand als volgt

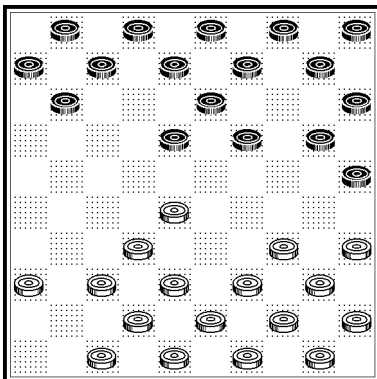


diagram 2

Niet goed zijn

7. 18-22

8.28x17 12x21

9.36-31 21x41

10.37x46 en wit staat
uitstekend.

en 7. 11-17

8.28-23 13x31

9.36x7 2x11

10.34-30 etc. en wit komt op voorsprong.

Na 7. 19-24
 8.34x14 10x19 (of 4x24)
 9.28-22 18x27
 10.32x21 11x31
 11.37x26 komt wit heel mooi uit de opening.

Zwart zal dus kiezen voor 7.11-16.

8.34-30 25x34
 9.39x30 20-25? dus 9. 18-22
 10.28-23 13x31 10.28x17 12x21
 11.37x26 25x34 11.30-24 19x30 of 11.36-31 21x41
 12.44x22 etc. 12.35x24 20x29 12.37x46 19-24
 13.32-28 29x27 13.30x19 13x24
 14.37x26 met evenwicht in beide varianten.

Verrassend is echter dat wit na 9.**2-7**, een zet van **Hiele Walinga**, bijna altijd op achterstand komt. Zo heeft wit na bijvoorbeeld 10.44-39 7-11
 11.39-33 11-17 geen goede zet meer.

Slechts 11.50-44 lijkt te kunnen.

Wit is dus verplicht om op de negende zet overdwars te slaan 9.33x35.
 Voor zwart vallen nu te overwegen 9.20-25(1), 19-24(2) en 18-23(3).
 De stand na 9. 20-25(1)

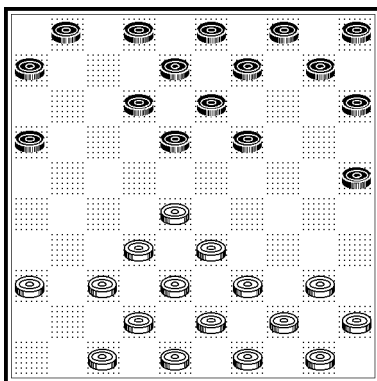


diagram 3

Wit kan vervolgen met 10.40-34, met als bedoeling overdwars af te ruilen.

Zwart antwoordt met

10. 18-22(1-1)
 11.28x17 12x21
 12.36-31 21x41
 13.37x46 en later kan wit alsnog overdwars afruilen, met een goede stand als gevolg
 Daarom lijkt voor zwart beter
 10. 19-24(1-2)
 11.34x14 9x20 met als mogelijk vervolg
 12.36-31 18-23 (beter is 12.1-7, dreigt 18-22, waarna wit moet spelen 13.31-27)
 13.28x19 13x24
 14.33-29 24x33
 15.32x34 met een gelijkwaardige stand

Zwart kan ook kiezen voor 9.19-24(2)

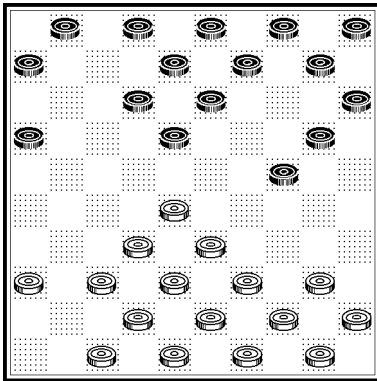


diagram 4

Een mogelijk vervolg is

10.40-34 9-14 (voor 20-25 zie hierboven)

11.34-29 24-30

12.45-40 1-7

13.40-34 20-25

Tenslotte is ook nog mogelijk 9.18-23(3)

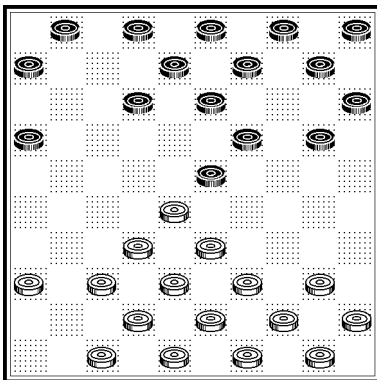


diagram 5

Met als mogelijke voortzetting

10.40-35 12-18

11.35-30 20x40

12.44x35 18-22

13.32x14 23x41

14.14x23

met voordeel voor zwart

dus 11.39-34 20-25

12.37-31 25-30

13.35x22 18x40

maar zwart staat weer beter

of 11.36-31 18-22

12.32x25 23x21

en ook nu staat

zwart beter

Na 11.37-31 20-25 (met als bedoeling 25-30 etc.)

12.35-30 25x34

13.33x35 lijkt er voor wit goed tegenspel mogelijk.

De tweede voortzetting van wit op de zevende zet is 7.37-31(1-b).
Meestal vervolgt zwart nu met 7.11-16

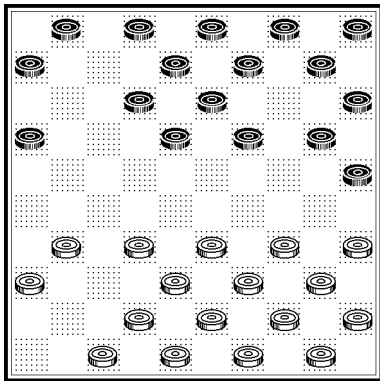


diagram 6

Niet goed is 8.32-27, want er volgt

8. 25-30
9.34x23 18x29
10.39x19 9x29
11.33x24 13-19
12.24x11 6x46

Een mogelijk vervolg is 8.31-26 16-21
9.21x17 18x16
10.36-31 12-17
11.42-37 17-21
12.31x11 16x7
13.37-31 7-11
14.47-41 11-16
15.41-36

Het is echter de vraag of wit genoeg
materiaal in zijn lange hoek heeft.

Ook kan 8.47-41 1-7 11.35-30 25x34
9.41-37 19-24 12.39x10 5x14
10.34x14 10x19

Nog een mogelijkheid is 8.42-37, met als antwoord van zwart 1-7 of 2-7.

8. 1-7 of 8. 2-7
9.31-26 16-21 9.32-27 18-22
10.26x17 18x16 10.27x18 8x28 (19x17 vereenvoudigt)
11.37-31 12-17 11.33x11 1x32
12.32-28 12.38x27 16-21
13.27x16 6x46
14.47-42 (er dreigt 42-37 en 24-30)
14. 19-24 (wat anders?)
15.34x12 25-30
16.35x24 20x29
17.39x19 46x11
18.42-38 11-7 (de enige veilige plek)
19.38-32 7-23 (verplicht)
20.43-38 23x39
21.40x38 en wit lijkt door te kunnen stoten naar een dam op
zwarts open rechterflank!

In plaats van 7.11-16, kan zwart ook kiezen voor 7.19-24

8.34x14 10x19 (anders ruilt wit overdwars af)

9.40-34 of

9.35-30 25x34

10.39x10 5x14

11.44-39

met in beide gevallen een evenwichtige stand.

De derde voortzetting is 7.**36-31**(1-c), een zet van **J.D.Tolsma**.

Zwart kan antwoorden met 11-16, maar beter is om te kiezen voor 19-24.

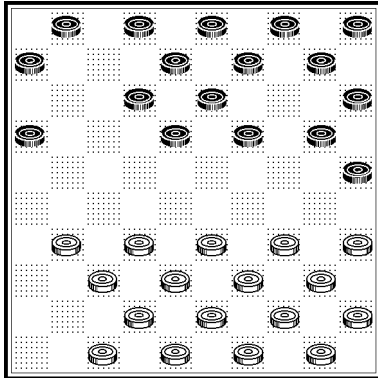


diagram 7

Wit speelt nu 8.31-27, waarop 16-21 het beste antwoord is.

8. 16-21

9.27x16 6x26

10.32-28 19-24 (12-17 en 2-7 zijn niet goed, om 28-23 etc.

En ook 20-24 etc. is niet goed, want later kan wit middels 35-30 voorkomen.)

11.34x14 4x24 (dreigt 25-30) Beter voor zwart is 11.10x19, want de dreiging

12.28-22 12x41

12.25-30 is voor wit niet goed te pareren.

13.47x16 (dreigt 33-29)

13. 10-14

Theorie van **J.D.Tolsma** is

14.40-34 2-7

13. 24-30

15.45-40 25x45

14.35x24 25x23

16.33-29 24x35

15.16-11 1x21

17.42-37 45x34

16.33-29 23x34

18.44x11 1x21

17.44x24 20x29

19.16x27 wit beter

18.39x26 en wit wint

Wit kan in deze variant beter kiezen voor 10.34-30 25x34 11.39x30, waarna zwart kan vervolgen met 11.1-7 of 20-25 en er dan na 12.44-39 een evenwichtige stand ontstaat.

Kiest zwart niet 8.16-21, dan zal de partij min of meer tot evenwicht komen. Bijv.

8. 19-24

8. 2-7

8. 1-7

8. 12-17

9.34x14 10x19

9.34-30 25x34

9.27x16 6x26

9.27x7 1x12

10.35-30 25x34

10.39x30 12-17

10.32x21

10.34-30 25x34

11.39x10 5x14

11.30-25 10-14

11.39x30

12.33-29 19x39

12.33-29 of

13.43x34 12-17

10. 20-25

14.27x7 2x11

11.44-39

Na 10.32-28 1-7 speelt wit

11.28-23 19x28

12.33x22 12x41

13.47x16

of 11. 18x29

12.34x14 10x19 (of 4x24) en wit staat goed

waarbij zwart op moet passen voor 34-30, 44x24 etc.

10. 1-6

11.37-32 2-7? (28-23 en later 34-30 etc.)

11. 9-14? (28-22 en later 34-30 etc.)

11. 12-17? (34-30 etc.)

11. 18-22

12.28x17 12x21

13.34-30 25x34

14.40x29 21-27 beter voor zwart is 14. 26-31

15.32x21 26x17 15.29-23 19x37

16.29-23 19x28 16.38x16 6x26

17.33x11 6x17

18.38-32

Wit kan ook kiezen voor 8.47-41. Deze zet is voor het eerst gespeeld door **C. Posthumus** van Wolsum.

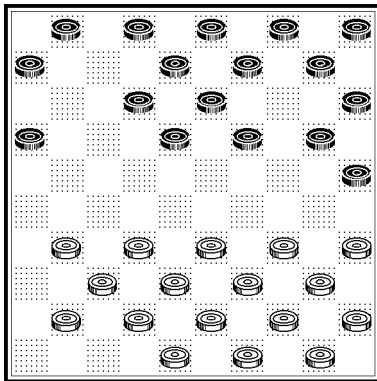


diagram 8

Zwart kan nu kiezen uit 8.1-7(1), 2-7(2) of 19-24(3).

8. 1-7(1)

9.41-36 19-24

10.34x14 10x19

11.40-34 5-10

12.33-29 18-23 (10-14 kan niet om 45-40,29-23 etc.)

13.29x18 19x17

8. 2-7(2)

9.41-36 7-11 en wit kan vereenvoudigen middels

10.34-30 25x34

11.44x24 19x30 (zwart zal echter kiezen voor 11.20x29 etc.)

12.35x24 20x29

13.39x17 12x41

14.36x47 en wit staat goed.

8. 19-24(3)

9.34x14 10x19

10.40-34 4-10

11.44-40 19-24

12.34x14 10x19

Nu kan wit niet 40-34 spelen om 19-24, 5-10,18-23 etc.

Tenslotte is nog mogelijk voor wit 7.34-30 (1-d)

Dit is de **Jan Bruinsma-variant**, die is genoemd naar de beroemde kampioen uit Witmarsum en al in de negentiende eeuw gespeeld werd

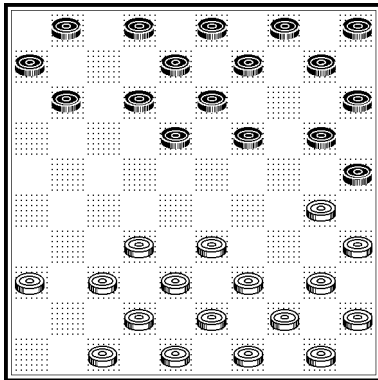


diagram 9

7. 25x34

8.44x24 20x29 of 8.39x30 20-25

9.33x24 19x30 9.44-39 25x34

10.35x24 10.39x30 11-16

of 12-17

Hierbij moet opgemerkt worden dat zwart in deze variant gunstig kan afruilen als eerder gespeeld is 6.11-16 en niet 7-12.

Zwart kan namelijk spelen 10.10-14 en dan kan wit de afruil overdwars middels

11.18-22 niet voorkomen

Terug naar het begin van de theorie van de 'lange-hoek opening'.

In plaats van 6.7-12(1), kan zwart ook spelen 11-16(2).

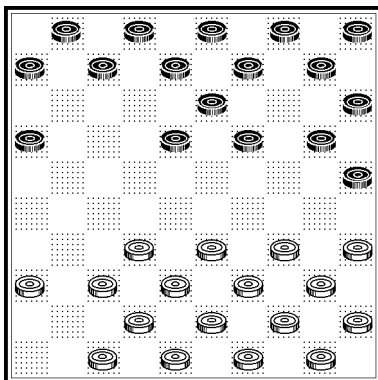


diagram 10

Voor wit is te overwegen 7.33-28(2-a), 37-31(2-b), 36-31(2-c), 47-41(2-d) of 34-30(2-e).

7.33-28(2-a) 7-11? dus 7.7-12 zie variant 1-a
8.34-30 25x34
9.44x24 20x27
10.37x17 11x22
11.32x12 8x17

7.37-31(2-b) 7-12 zie variant 1-b

7.36-31(2-c) 7-12 zie variant 1-c
of

7. 7-11

Wit kan nu kiezen voor

8.47-41 2-7

9.41-36 11-17

10.31-26 7-11 of 10.33-29? 10-14 en altijd schijfverlies voor wit

11.33-29 10-14 10.34-30 25x34

niet goed is 11.39x30 7-11

12.29-23 13x31 12.30-25? 19-23

13.36x7 11x2 13.25x21 16x47

14.37-31 etc. 14.33x2 18-22

15.48x46 22-27

of 16.2x16 6x28

8.31-27 2-7

9.33-28 (dreigt 27-21)

9. 18-22 (7-12 kan niet om 28-23 en 34-30)

10.32x23 20-24

11.34x14 15x31

12.37x26 16x36

13.35x15 5x25 en de stand lijkt in evenwicht.

Ook is nog mogelijk

13.32x12 8x17

8.34-30 25x34 nu is 14. 34-30 niet goed, wegens

9.39x30 2-7 14. 17-21

10.30-25 10-14 15.30x10 21x41

11.33-29 19x39 16.47x36 5x14

12.43x34 18-22 17.25x5 16-21 etc.

7.47-41(2-d) 7-12

8.36-31 de **Posthumus-zet** zie variant 1-c

of 7. 7-11 zie variant 2-c

7.34-30(2-e) 25x34

8.39x30 20-25 of 8.44x24 20x29

9.36-31 25x34 9.33x24 19x30

10.40x29 19x28 10.35x24 zie variant 1-d

11.32x14 9x20

met evenwicht