

**Opening 10 1.32-27 20-25
2.27-22**

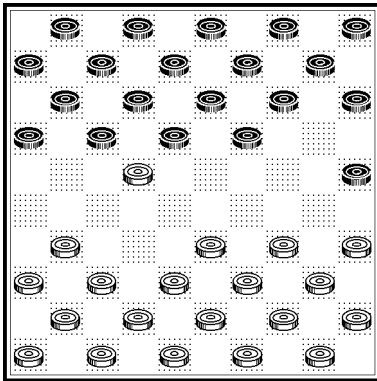


diagram 56

2. **18x27**, dit is de **Bilkert-voortzetting**.
 3.31x22 12x32
 4.42x22 17x28
 5.38x20 15x24
 6.35x15 5x25
 7.40-35 10-15 (gedwongen). Nu kan wit dam halen middels
 8.35-30 24x35
 9.34-30 25x32
 10.45x5 maar zwart zal op voorsprong komen na
 10. 14-20
 11.37x28 9-14
 12.5x19 of 5x23 en in beide gevallen raakt wit achter.

Wit speelt dus op 9.33-29 24x33 10.34x32 en kan aanvallen op zwarts lange hoek, Of 9.37-31, waarna de damzet wél kan.

Als vijfde zet kan zwart echter ook spelen 5.10x30 6.35x24 25x23 met een lastige schijf op veld 23.

Beter is het dus voor zwart om te spelen:

2.17x28(a) of 12x32(b)

Voortzetting (a) kan tot de volgende varianten leiden:

3.33x22 18x27

4.31x22 12x32

5.38x27 en zwart kan kiezen uit 5. 14-20(a-1), 11-17(a-2) of 19-24(a-3).

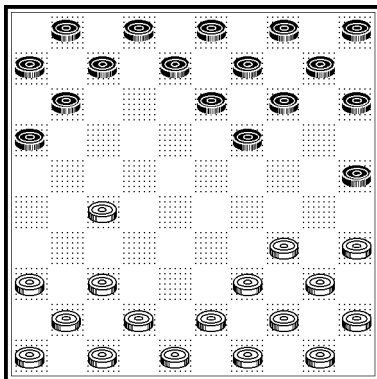


diagram 57

Na 5.14-20(a-1) speelt wit vaak 6.36-31. Deze voortzetting bespreek ik later.
 Wit kan de variant (a-1) verrassend beantwoorden met 6.27-22. Dit is de **Meike-zet** die is genoemd naar **Meike van der Meer**. Deze dammer van 'Nocht&Kriich' uit Oudega-W speelde dit als eerste in 1996. Zwart kan op voorsprong komen, maar zal een erg moeilijke stand krijgen indien hij die voorsprong wenst te behouden. De verwickelingen kunnen echter ook ontweken worden middels

6. 9-14

7.34-30 Gedwongen, omdat zwart anders na 19-24 en 24-30 op voorsprong komt.

7. 25x34

8. 40x18 8x17 met een gelijkwaardige stand.

Zwart komt een schijf voor na

6. 16-21

7.37-31 21x23

8.31-26 maar veel zetten zijn nu voor zwart niet goed, zoals 9-14, 10-14, 19-24, 20-24, 7-12 en 11-17. Zwarts lange hoek zit op slot, maar die komt los na

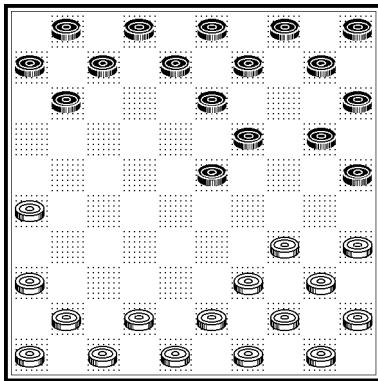


diagram 58

8. 23-28 en wit moet afluilen, omdat er anders na 8.28-32 een 'wyld hout' komt.
 9.26-21, dat beter lijkt dan 34-30.

9. 11x31

10.36x29 en weer staat zwarts lange hoek vast.

Wit kan na 19-23 en 34-30 altijd gunstig afluilen. Wat moet zwart dan? Na

8. 11-16

9.26-21 16x27

10.34-30 25x34

11.44x31 lijkt de stand gelijkwaardig.

Zwart kan trachten middels 8.8-12 en later 3-8 het schijfvoordeel te behouden.

Een moeilijke opgave, die sowieso een positioneel mindere stand met zich meebrengt.

We gaan nu de tweede variant 5.11-17(a-2) nader bekijken.

Wit kan vervolgen met

6.27-22 17x28

7.34-30 25x34

8.40x27 19-24

9.39-34 en een rustig positieospel.

9.37-31 is af te raden, want zwart zal vervolgen met 9.14-20.

Nu mag wit niet 10.39-34 spelen en zal er volgen

10.31-26 24-30

11.35x24 20x29

12.39x19 13x24 wat een verbetering van de zwarte stand betekent.

De derde variant is 5. 19-24(a-3).

6.37-31 is een voor de handliggende zet, maar kan niet om 6.14-20etc., dus

6.27-21 16x27

7.37x17 11x22

8.34-29 24x33

9.43x21 met ook hier een positiespel, waarbij wit er voor moet zorgen geen schijf op veld 21 te krijgen.

Wit kan ook vervolgen met

6.34-30 25x34

7.39x19 13x24

8.40-34 11-17

9.43-38 8-13

10.49-43 2-8 (Of 10.15-20 en dan later 13-19, 17-22 en overdwars afruilen.)

11.44-40 24x44

12.40x49 7-11

13.27x7 11x2 en de opening is voorbij.

Terug naar het begin van deze opening. Zwart kan als tweede zet ook rechtuit slaan.

1.32-27 20-25

2.27-22 12x32

3.38x27 (of **37x28**, een zet van **J.Schuermans**, maar dan kan zwart gunstig afruilen.)

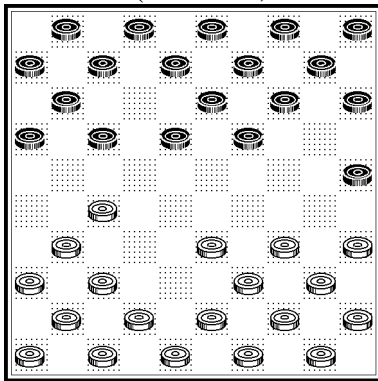


diagram 59

Nu heeft zwart de keus uit zes voortzettingen: 3.14-20(1), 19-23(2), 18-23(3), 8-12(4), 17-22(5) en 17-21(6).

3. 14-20(1)

4.27-22 de '**Meike-zet**', zie boven. Ook is mogelijk 4.31-26, zie verderop.

3. **19-23(2)**, een zet van **Sjoerd Couperus**.

4.31-26 14-19

5.33-29 17-21

6.26x17 11x31

7.41x21 16x27

8.37x17 18x16

9.29x20 25x14

en de opening is voorbij

of 7.37x26 25-30

8.35x22 18x27

9.26x28 19-23

10.28x19 13x35

11.45x25 15x35

en de zwarte schijf op veld 35 plaagt wit.

dus 7.36x27 7-12

8.37-32 19-24

9.29x20 25x14

10.34-30

en wit staat beter.

3. **18-23(3)**, een variant van **Hiele Walinga**.
 4.31-26 **19-24**, een antwoord van dezelfde dammer.
 5.27-21 11x31
 6.41x12 13x11
 7.33x13 14x12
 8.34x14 9x20 en zwart staat als een huis.
 Beter lijkt daarom 5.33-29 24x33
 6.39x19 13x24
 7.43-39 8-13 of 7.37-31 17x37
 8.37-31 17x37 8.41x32 8-12
 9.41x32 13-19 9.34-29 24x33
 10.34-29 24x33 10.32x34 12-17
 11.32x34 11.42-38 2-8

3. **8-12(4)**, een variant van **Willem F. Bakker**.
 4.31-26 en hoe redt zwart zich uit de problemen?

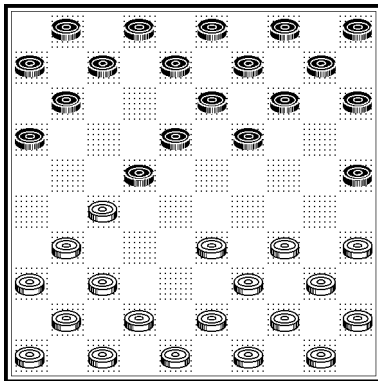


diagram 60

De volgende zet is voor het eerst gespeeld door **Marten S. Walinga**.

3. **17-22(5)** en nu zijn veel zetten van wit niet goed, zoals
 4.36-31, 27-21, 37-32, 34-29, 34-30 en 35-30

De beste voortzetting lijkt	Wit kan evenwel ook kiezen voor
4.43-38 14-20(verplicht)	4.42-38 25-30 of
5.33-28 22x33	5.34x25 16-21 5.35x24 19x30
6.34x32 met een goede stand voor wit.	6.27x16 6x26 6.34x25 15x35
Wit kan ook kiezen voor	7.36x16 22-28 7.45x25 11-17
4.33-28 22x33(verplicht)	8.33x22 18x36 8.40-35 17-21
5.43x12 8x17 met evenwicht.	9.46x26 19-24 9.31x11 1x34
Een aardige voortzetting lijkt	10.25x23 13x31 10.39x30
4.43-38 14-20	11.41x21 11x31 dat voor wit
5.27-21 16x27	12.26x37 1-6 beter lijkt.
6.37x28 en wit komt op voorsprong.	13.43-38 6x26
Zwart vervolgt echter met	14.37-31 26x37
6. 18-23	15.38x36
7.48-43 23x32 en op de volgende zet	met evenwicht
7.48-44 speelt zwart 23-29, met dam op veld 49.	
7.49-43 leidt eveneens tot een dam voor zwart	
of wit houdt een zwakke stand.	

Dus zal wit kiezen voor 7.38-32, met een spectaculair vervolg.

7.38-32 23x43 11.34x12 2x22 15.36x16 6x26
8.49x38 19-23 12.5x48 15-20 en zwart lijkt beter te staan.
9.28x19 9x49 13.35x24 8-13
10.48-43 20-24 14.32x14 10x26

3. **17-21(6)**, wederom een variant van **Willem F. Bakker**.

4.31-26 21x32
5.33x31 16-21
6.26x17 18x16 met rustig positieospel.

We gaan terug naar het begin van deze opening.

Na 1.32-27 20-25
2.27-22 17x28
3.33x22 18x27
4.31x22 12x32
5.38x27 14-20 kwam de verrassende voortzetting **6.27-22**, oftewel de **Meike-zet**.
Wit kan echter ook kiezen voor 6.36-31

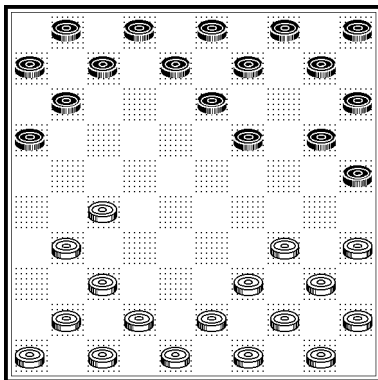


diagram 61

Zwart heeft nu de keuze uit 6.9-14(1) of 11-17(2).

6. 9-14(1)
7.42-38 (niet 34-30 etc.)
7. 19-24
8.34-30 25x34 of 8.41-36 24-30 of een variant van **Joh. Hijma**
9.39x19 13x24 9.35x24 20x29 **8.38-32**
10.41-36 20-25 10.34x23 13x42 9.34-30
11.31-26 14-20 11.43x41
12.37-31 en in beide gevallen ontstaat een gelijkwaardige stand.

6. 11-17(2)
7.27-22 17x28
8.31-26 16x38 of 8.34-30 25x34
9.43x12 8x17 9.40x27 en ook nu is de stand gelijkwaardig.

In plaats van 6.36-31 kan wit ook nog spelen 6.34-30, waarna er kan volgen

6.	25x34	11.34x14	9x20
7.39x30	11-17	12.27-22	17x28
8.43-39	19-24	13.35-30	25x34
9.30x19	13x24	14.40x27	
10.39-34	20-25		

Rest er nog één voortzetting van deze opening, die nog onbesproken is.

1.32-27 20-25
 2.27-22 12x32
 3.38x27 14-20
 4.31-26 en zwart kan nu kiezen uit **10-14** of **9-14**. De laatste bekijken we eerst.

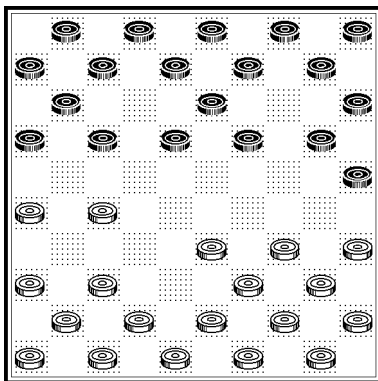


diagram 62

4. **9-14**

5.37-31 geeft een vereenvoudiging	of 5.43-38	3-9	
5.	17x37	6.38-32?	17-22 en wit raakt achter, dus
6.36x38	16x27	6.36-31	16x36
7.33-28	27x29	7.46x26	11-16?
8.34x12	8x17(verplicht)	8.41-36?	17-21 dus 8.33-28 16x36
9.35-30	25x34	9.26x17	19-24 9.38-33 36x29
10.40x16	6x26	10.17x30	20-24 10.34x21 18x38
		11.30x19	14x41 11.39x37 en wit staat voor.

Meestal geeft wit echter de voorkeur aan 4.**10-14**.

Dit is de **Jan Bruinsma-variant**. Het vervolg is

5.37-31 17x37

Nu kan wit beter kiezen voor 6.41x32, omdat anders kan volgen

6.47x27	25-30	11.43-38	19-23
7.34x25	20-24	12.48-43	13-18
8.25x12	8x37	13.33x22	47x41
9.41x32	16-21	14.36x47	en zwart staat beter
10.26x17	7x47	Derhalve	

6.41x32 (dreigt 25-30 etc.). Zwart heeft nu de keuze uit 16-21(a), 5-10(b) of 20-24(c).

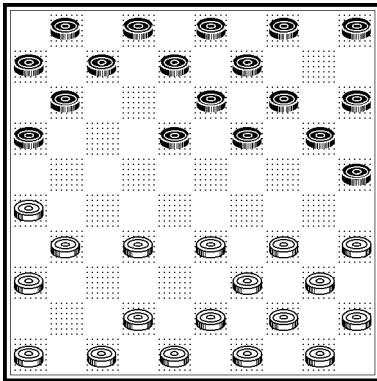


diagram 63

6. 16-21(a) is niet goed, omdat wit na
7.26x17 7x29
8.34x12 8x17
9.35-30 25x34
10.39x8 3x12 beter staat.

Na

6. 5-10(b)
7.32-27 18-22
8.27x18 19x17 lijkt de opening voorbij, maar er kan volgen
9.31-27 17x37
10.42x31 11-17
11.33-29 **13-18**, een zet van **Dirk H. de Vries**, uit Minnertsga, nu wonend te Drachten.
12.29-24 25x23 (verplicht)
13.34-30 met de dreiging 30-25
13. 6-11
14.26x6 17-21
15.6x28 21x41
16.46x37 20-24
17.30x19 14x41
18.36-31 (verplicht)
18. 41x21 en zwart kan aanvallen op wits onderbezette lange hoek.

De derde variant leidt tot een levendig spel.
 Na 6.20-24(c) heeft wit slechts een beperkte keuze.

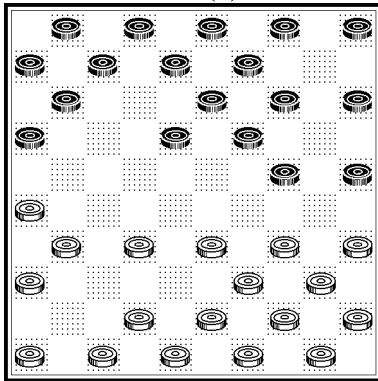


diagram 64

Niet goed is

7.32-27? 24-29

8.34x12 8x37

9.47x27 15-20

10.35x24 14x41

11.46x37 16-21

12.7x38 39x37 en wit staat één schijf achter.

Na 7.33-29 24x33

8.43x12 8x17 (of 7x18)

9.32-27 17x37

10.47x27 2-8 (of 11-17 11.27-21 etc.)

11.48-43 14-20

12.42-38 4-10 is de partij in evenwicht.

Of 11.36x47 16x36

12.46x26 11-16 en de schijf op veld
26 gaat verloren.

Bij 10.2-8 staat zwarts dubbele hoek vast.

Tenslotte

7.34-30 25x34

8.40x20 15x24

9.33-29 24x33

10.43x12 8x17

11.32-27 17x37

12.47x27 evenwicht

Beter voor wit is echter 11.**39-34**, een zet van **Dirk H. de Vries**

Een vervolg kan zijn 11. ...17-21 12.26x17 7x38 13.42x33

Maar zwart kan ook kiezen voor

8. 14x25

9.32-27 (Om 16-21 etc. tegen te gaan.)

9. 25-30

10.35x24 19x30

11.33-29 30x28

12.27x29 met opnieuw een evenwichtige stand.

11.33-28 18x40

12.44x24 lijkt aardig, maar na

12. 7-12 dreigt 13-18 en 18-23 en

13.43-39 leidt bijvoorbeeld altijd tot
een achterstand voor wit.

of 9. 9-14 (dreigt 25-30 etc.)

10.33-29(verplicht) 3-9

11.29-24 25x23

12.27-21 16x27

13.31x24 19x30

14.35x24 14x34

15.39x30 en wit staat niet minder.